



Asociación Acuarelistas de Majadahonda

Boletín Informativo Digital Año 3 Núm. 20 -- Marzo 2015

INDICE

- I.- Editorial.
- II.- Salida a pintar.
- III.- Exposiciones de socios.
- IV.- Exposiciones recomendadas.
- V.- Hoy traemos a . . .

I.-Editorial.

Es la primera oportunidad en que la Asociación Acuarelistas de Majadahonda expone en la Casa de Cultura “Carmen Conde” de nuestra ciudad.

Somos dieciocho los que mostramos nuestra obra de los treinta y dos que actualmente formamos la asociación, que sigue creciendo y desarrollando sus diversas actividades mes a mes.

Esperamos que la misma sea un éxito que sirva de trampolín a otras venideras y que no faltéis a la cita a su inauguración.

Asimismo deseamos que en la próxima a celebrarse de forma colectiva previsiblemente en el C.M. Reina Sofía, aumente incluso esta participación.

La Junta Directiva



II.-Salida a pintar y Taller.

La salida a pintar del pasado 21 de febrero a Boadilla del Monte concentró a poco personal.



El viernes 20 desarrolló en la Casa de Cultura Carmen Conde, una entretenida charla sobre Urban Sketchers, dibujo urbano realizado “in situ”, nuestro compañero Paco Madrid que finalizó con unas prácticas por parte de los asistentes.



El taller de Acuarela y salida para este mes, se suspende por coincidir esta actividad con la semana de exposición y clausura.

III.- Exposiciones de socios.



PARTICIPANTES

Alberto Edgar
Ángeles de la Borbolla
Carmen Escudero
Charo Badenes
Elisa Fernández
Esteban Cabezas
Félix Cornejo
Francisco Madrid
Janice Hinde
Hilario de las Moras
Isabel Navarro
Juan Alberto García
Justo Oro
M^a Asunción Martínez-Herrera
M^a Isabel Fátima San José
Matilde Parrondo
Paloma Martín-Caro
Pedro Ramón Román

Continua hasta el 5 de marzo la exposición de oleos y acuarelas de **Pedro Ramón Román**, en el C.M. Reina Sofía de Majadahonda



Los días 6, 7 y 8 de marzo en el Centro Comercial "Zielo" de Pozuelo expone obra nuestra compañera **Isabel Navarro** dentro de los actos en la "Feria de la Mujer". Desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche

IV.- Exposiciones recomendadas. I

ACUARELA.

* La **Agrupación de Acuarelista de Majadahonda** expone del 12 al 21 de marzo en la Casa de Cultura Carmen Conde, Plaza de Colón s/n de Majadahonda. Madrid. Visitas de lunes a viernes de 10'00h a 14'00h y de 17'00h a 21'00h. Sábados de 10'00h a 13'00h y de 17'00h a 20'00h.

* Los días 6, 7 y 8 de marzo en el Centro Comercial "Zielo" de Pozuelo expone obra nuestra compañera **Isabel Navarro** dentro de los actos en la "Feria de la Mujer". El horario es desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

* **Lola Catalá** en Casa de Zamora en Madrid. C/Tres Cruces 12, 1º hasta el 7 de Marzo.

* **Ricardo de Arce** hasta el 14 de marzo en la Agrupación Española de Acuarelistas, c/ Benito de Castro 12. Madrid.

* **IV Bienal Iberoamericana de la acuarela 2015**, del 4 de marzo al 5 de abril. En el Museo Casa de la Moneda, Madrid, . Inauguración día 4 marzo a las 19 horas.

* Exposición de **Rafael Castex** "Tierras y Navios" hasta el 31 de marzo en la Sala de la Joyería Laura Márquez de c/Lagasca,33 de Madrid.

* **Ana Muñoz Muñoz** expone del 16 al 30 de marzo en la Sala "Ángel del Campo" de la Agrupación Española de Acuarelistas, c/ Benito de Castro 12. Madrid.

* **Guillermina Sánchez Oró** expone en la Sala Municipal "La Paloma", en c/Toledo 108 (Madrid) sus óleos y acuarelas de la serie "Olores, colores, sabores...de Marruecos " del 18 de marzo al 1 de abril de lunes a viernes de 10'00h a 14'00h y de 17'00h a 20'00h.

* **Alfonso Calle** del 4 al 28 de Marzo en Centro Cultural El Pozo del Tío raimundo . Avda. Glorietas 19-21. Puente de Vallecas.

IV.- Exposiciones recomendadas. II

OTRAS DE INTERES.

* Pinturas del Salón de París del Musée d'Orsay en la Sala Recoletos de **Fundación Mapfre** en Madrid hasta el 3 de Mayo.

* El **Museo Thyssen-Bornemisza** hasta el 17 de mayo de 2015 la primera gran retrospectiva de Raoul Dufy en Madrid desde la muestra celebrada en la Casa de las Alhajas en 1989.

* Exposición de Paul Delvaux, "Paseo por el Amor y la Muerte", inaugurada en las salas del **Museo Thyssen** hasta el 7 de Junio.

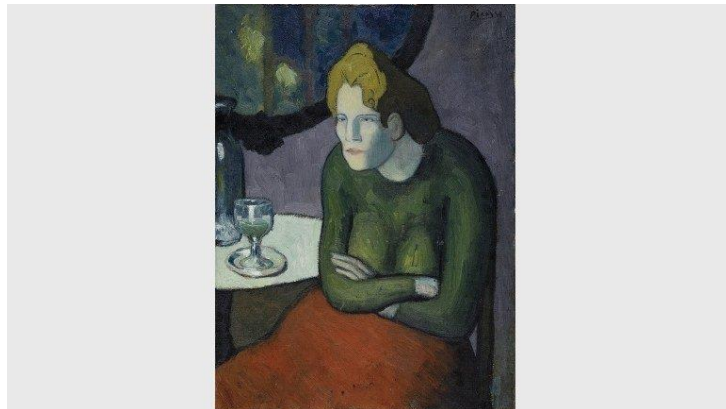
* Una selección de 90 obras de 27 artistas seleccionadas de **la colección Goetz** de Alemania conforman la exposición 'All the World's a Stage' en la Sala de Arte de la Fundación Banco Santander, en la Ciudad Financiera del Grupo en Boadilla del Monte

* "**Goya en el Prado**", exposición de cartones para tapices, hasta el 3 de mayo.

* También en el **Museo del Prado**, "Vistas monumentales de ciudades españolas". El pintor romántico Genaro Pérez Villaamil hasta el 6 de septiembre

* En el **Museo Sorolla**, se prorroga el 28 de Junio la exposición "Trazos en la arena". M. a S. de 09.30 h a 20.00 h. D. De 10.00 a 15.00 h.

* En el **Museo Reina Sofía**: * La colección moderna del Kunstmuseum Basel y las Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin. Ambas del 18 de marzo al 14 septiembre. Edificio Sabatini, Planta 1.



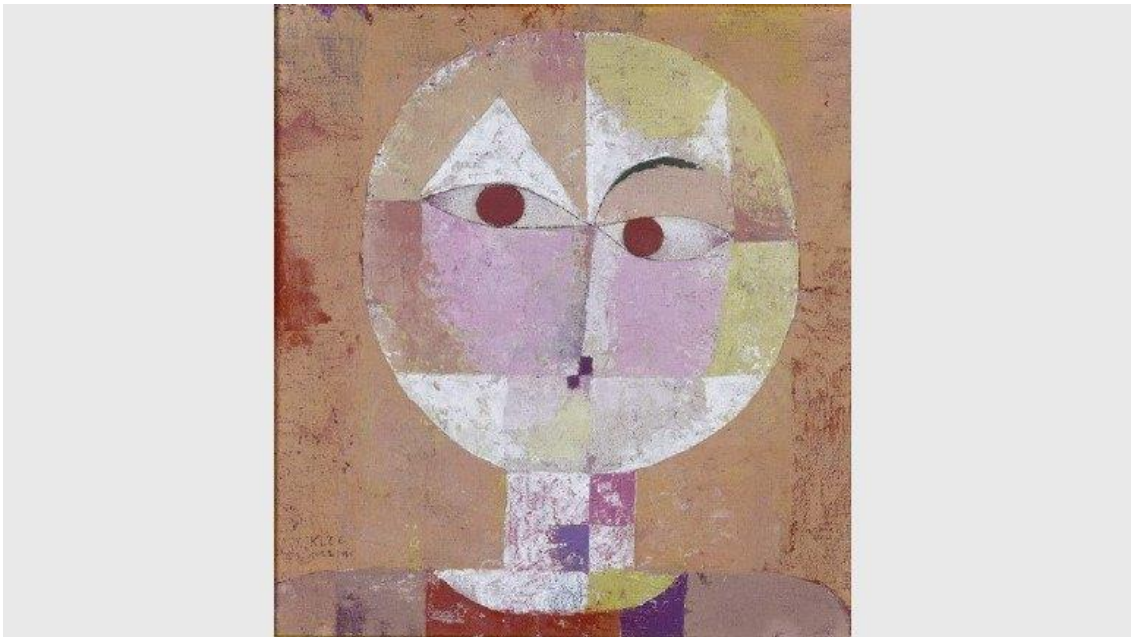
IV.- Exposiciones recomendadas. III

OTRAS DE INTERES.

* En el **Archivo Regional de la Comunidad de Madrid**, en la Sala de Exposiciones "El Aguila", "50 Premio Reina Sofía de pintura y escultura", del 23 de febrero al 10 de Marzo.

* En calle Alcalá (Madrid) en la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** exposición de 62 piezas de gran calidad artística. Es una exposición sobre el patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid, del 20 de febrero al 15 de abril.

* En el **Centro Cultural Conde Duque**, calle Conde Duque nº 11: Ouka Leele expone "A donde la luz me lleve", 50 obras la mayor parte fotografías a color de gran formato que se combina con 5 acuarelas pintadas sobre fotos en blanco y negro.



V.- Hoy traemos a . . .

Julio Visconti, nace en Fiñana (Almería) en junio de 1922. Inicia sus estudios artísticos en la Escuela de Artes de Almería con Juan Cuadrado Ruiz. En 1945 se traslada a Madrid, estudiando escultura con el maestro valenciano Ramón Mateu Montesinos, que influye mucho en su carrera y vida artística.

En 1962 ingresa en la Agrupación Española de Acuarelistas, donde practica incansablemente. La acuarela es la herramienta básica de trabajo de este artista. Los años setenta fueron de plenitud creativa, con una pintura al agua sólida, y desprendiendo una luz cegadora, la misma que muestra en sus paisajes de pueblos, marinos, puertos y casas del barrio de La Chanca.

En 1972 fue becado por la Dirección General de Sahara, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para pintar en el territorio sahariano. En éste y otros trabajos, Julio Visconti es capaz de mostrar a la luz el alma del paisaje, otra característica de sus cuadros, ya sean urbanos o campestres. Julio Visconti se ha ganado un puesto de primera fila en la acuarela en España, y no sólo es una frase, sino que se corrobora por la infinidad de premios conseguidos. entre otros, el Primer Premio de Acuarela de Pintores y Escultores de Africa (Madrid, 1966), Premio del Primer Salón de Pintura Almeriense (1970) y el Premio Nacional de Acuarela (Valladolid, 1974). Sus cuadros se encuentran en destacados museos.

