



Grupo de Acuarelistas de Majadahonda

Boletín Informativo Año 2 Núm. 9 Febrero 2014

INDICE

I.-Saludo.

II.-Salida a pintar.

III.-Exposiciones de socios.

IV.-Exposiciones recomendadas.

V.-Hoy traemos a . . .

I.-Saludo.

Estamos teniendo este año un invierno bastante curioso, con alternativas extremas, pasando de mañanas y atardeceres fríos a tardes cálidas y presentando al día siguiente un ambiente primaveral. La búsqueda de paisaje nevado en el entorno de Majadahonda se está haciendo esperar.

Entre las gestiones del Grupo se está trabajando para hacerlo Asociación, que pensamos nos aportará entre otras cosas facilidades para poder exponer en nuestra ciudad. Este proyecto será objeto de una próxima reunión.

Seguimos animando a todos sus componentes a la colaboración pedida en otras ocasiones con propuestas e información para consolidar el mismo.

Un saludo.

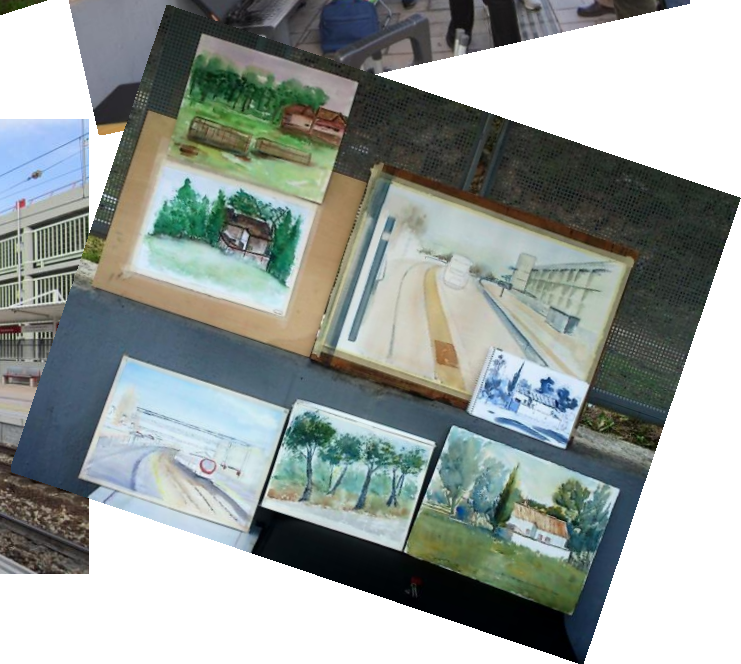


II.-Salida a pintar.

Para este mes de Febrero, la propuesta para la salida del sábado día 15 siempre que el tiempo lo permita es la zona de la Casa de Espiritualidad María Auxiliadora Salesianas en la calle Virgen de Izziar 4 de Majadahonda

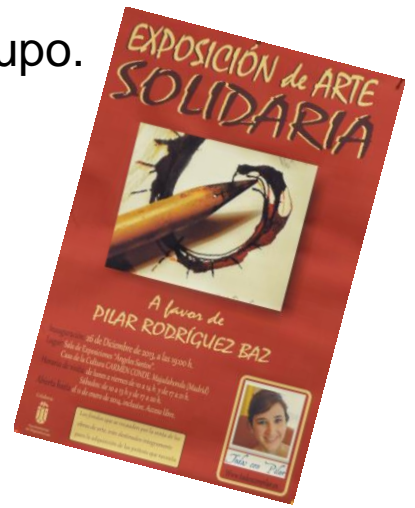
A partir de ahora dejaremos como segunda alternativa, si las condiciones son desapacibles la de reunirnos en los locales del Centro Reina Sofía,

La salida de Enero a la zona de la estación de cercanías de Majadahonda y el monte del Pilar coincidió con una mañana fría y húmeda pero no fue óbice para la realización de varios trabajos.



III.-Exposiciones de miembros del Grupo.

La Exposición solidaria a favor de Pilar Rodríguez Baz, en la que han participado varios componentes de nuestro grupo con sus acuarelas, ha tenido un buen éxito.



En la Exposición trabajos de los cursos de AEDA ha participado Justo Oró

En la Exposición AlcoArte en Alcorcon, en el Centro Municipal de las Artes, C/ Pablo Iglesias expone una obra Charo Badenes, desde el 5 al 28 de febrero



En AEDA, en la exposición "Marinas", expone una obra Hilario de las Moras

IV.-Exposiciones recomendadas.

* La Sala Picasso del Centro Cultural Pablo Picasso de Colmenar Viejo (C/ Iglesia, 12) acoge hasta el 22 de febrero la Exposición del X Certamen Francisco Revelles de Acuarela. El horario de visita es de lunes a viernes de 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h y los sábados de 11:00 a 14:00 h.

* En la Asociación de Acuarelistas Españoles, AEDA, se exponen “Marinas”, 1ª Exposición del 23 de Enero al 5 de Febrero

*Desde el día 10 de Febrero hasta el 24 del mismo, podréis disfrutar de la obra creada por Alejandra Bonmatí.

*“Marinas”, 2ª Exposición del 26 de Febrero al 12 de Marzo.

Otras de interés:

* Exposición de la Colección Masaveu por la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson y Centro Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía,, con obras de El Greco, El Bosco, Murillo, Zurbarán o Alonso Cano. Del 29 de noviembre 2013 al 25 de mayo 2014.Centro Cibeles.

* En el Museo Sorolla, General Martinez Campos 37, hasta el 4 de Mayo, se puede visitar “La mirada etnográfica de Sorolla”, un total de 25 pinturas (figuras y paisajes) y 9 conjuntos de indumentaria, y de joyería de indumentaria correspondiente a cada conjunto, y una selección de fotografías y cartas.

* En el Museo Thyssen-Bornemisza
-- Paul Cézanne del 4 Febrero a 18 Mayo. Primera monográfica sobre el artista organizada en España en los últimos treinta años
-- Darío de Regoyos (1857-1913) del 18 Febrero a 1 Junio organizada con ocasión del centenario de su fallecimiento, principal representante español del impresionismo.

V.-Hoy traemos a . . .

Francisco Revelles, nace en Valdecaballeros (Badajoz) en 1938. Durante su infancia se traslada a Madrid, donde recibe sus primeras lecciones del artista Luis Lucas. Con 14 años, ingresa en la Escuela Central de Artes y Oficios de Madrid y años después, en la Agrupación Española de Acuarelistas, donde perfecciona su técnica, llegando a ejercer más tarde como profesor de paisaje. En los 70 se traslada a Puerto Rico donde expone en las mejores galerías y comparte trabajo y amistad con los más grandes artistas puertorriqueños. Su obra forma parte de importantes colecciones pictóricas, tanto públicas como privadas (Museo Arte Contemporáneo de Los Ángeles, la Casa Blanca (Estados Unidos). De regreso en 1975, se instala en Colmenar Viejo, donde fija su residencia y estudio. Obtiene dos veces el Premio Nacional de Acuarela de Caja Madrid, Combina exposiciones con el circuito de los concursos de pintura rápida, obteniendo importantes premios. Entre ellos el Certamen Nacional de Pintura de Sigüenza (Guadalajara), "Doncel de Sigüenza", en 2003. Unos días más tarde preparando el Concurso de Pintura Rápida de San Pedro de Gállos (Segovia) fallece repentinamente.

